УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ХАБАРОВСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ВОСХОЖДЕНИЕ»

Принята
на заседании
педагогического совета
от «30» июня 2026 г.
протокол № 4

Утверждаю
Директор
МАУДО ДЮЦ «Восхождение»
г. Хабаровска
_____ Зыкова Е.Н.
от «30» июня 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «КРАСКИ ВРЕМЕНИ»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 9-11, 11-13, 14-16 лет
Уровень освоения: базовый
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель программы:
Водолагина Маргарита Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Хабаровск
2026 год

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

«Краски времени» - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *художественной направленности, направление – изобразительное искусство, базового уровня*. Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

При разработке данной программы были учтены нормативно - правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 “Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания”».
6. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае (утверждено приказом КГАОУДО «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 27 мая 2025 г. № 220П).
7. Постановление администрации г. Хабаровска от 25.10.2019 г. № 3501 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории городского округа “Город Хабаровск”».
8. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Детско-юношеский центр “Восхождение”» от 13.05.2025 г.

Актуальность программы

Духовно-нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества.

Дополнительная образовательная программа «Краски времени» составлена в соответствии с современной Концепцией духовно – нравственного развития личности, которая включает в себя: национальный воспитательный идеал, цели и задачи духовно – нравственного развития и воспитания, базовые национальные ценности и основные принципы организации духовно-нравственного воспитания и развития.

Отличительные особенности программы

Программа предполагает целостный интегрированный курс, включающий в себя виды искусства: живопись, графику, скульптуру, народное и декоративно-прикладное творчество. Особое внимание уделяется мотивированию интереса к конечному результату художественной деятельности воспитанника. В процессе освоения содержания программы внимание акцентируется на групповой работе, которая способствует развитию и проявлению такого качества, как умение работать в коллективе, коммуникативности.

Студия «Краски времени» работает в тесном контакте с детским театром «Сюрприз» и другими объединениями по ИЗОдеятельности в городе. Проводится много совместных мероприятий, что дает не только возможность сохранить интерес к изобразительному искусству и искусству театра кукол на протяжении всего обучения в средней школе и после ее окончания, и определиться в выборе будущей профессии, но и созданию прочных связей с родителями.

Педагогическая целесообразность программы

Работа по программе «Краски времени» учит детей изображать разными красками, разными техниками и приемами разнообразие и красоту окружающего мира, красоту и глубину человеческих отношений, учит удивлять и удивляться, делать открытия, смотреть и видеть, видеть и сопереживать, сопереживать и приукрашать, возвышать и беречь современный мир.

Цель программы: развитие индивидуально-творческих способностей детей и духовно-нравственной культуры через различные виды искусства.

Задачи программы

Предметные:

- дать представление об основах художественной культуры как части общей духовной культуры;

- познакомить с художественной культурой во всём многообразии её видов, жанров и стилей;

- дать опыт работы различными художественными материалами и создания художественного образа.

Метапредметные:

- развить эмоциональную сферу и эстетические культуру;
- развить коммуникативные навыки через получение самостоятельного опыта общественного действия;
- развить навыки самостоятельного освоения художественных ценностей.

Личностные:

- сформировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности;
- способствовать воспитанию позитивного отношения к базовым общественным ценностям;
- воспитать целеустремленность в достижении творческих результатов.

Адресат программы: 9-16 лет. На программу приходят дети, которые прошли стартовый уровень программы «Краски времени».

Объём и срок освоения программы: 774 ч. на 3 года (216 часов в учебном году и 42 часа в летний период, итого за год 258 ч.)

Режим занятий: 6 часов в неделю, 2 раза по 3 часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Программа базируется на системно деятельном подходе. Занятия проводятся в разных формах: игры, экскурсии, праздники, конкурсы, беседы, диспуты и тому подобное. Наполняемость групп 12-15 человек.

Программа строится в соответствии с возрастными особенностями ребенка и рассчитана на различный уровень развития детей, потому что построена циклично. Одни и те же понятия даются каждый год на разных уровнях, закрепляются и отрабатываются на практике. Перед ребятами более высокого уровня развития ставятся более высокие образовательные и воспитательные задачи, что дает возможность тем и другим выходить на творческий уровень.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

1 год обучения

- имеют представление об основах художественной культуры, как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

2 год обучения

- воспринимают художественную культуру во всём многообразии её видов, жанров и стилей, рассматривают её как материальное выражение духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах;

3 год обучения

- имеют опыт работы с различными художественными материалами и создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных и др.

Метапредметные:

1 год обучения

- обладают такими качествами как наблюдательность, эмоциональная восприимчивость, способность к сопереживанию, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение;

2 год обучения

- проявляют развитые коммуникативные навыки в различных общественных взаимодействиях (дискуссии, дебаты, обсуждения);

3 год обучения

- проявляют потребность и готовность в самостоятельном освоении художественных ценностей.

Личностные:

1 год обучения

- проявляют интерес к эстетической стороне окружающей действительности;

2 год обучения

- позитивно относятся к базовым общественным ценностям;

3 год обучения

- обладают целеустремленностью в достижении творческих результатов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3 ч.	1	2	опрос
2	Рисунок	45 ч.	7	38	выставка
3	Живопись	48 ч.	6	42	выставка
4	Композиция	54 ч.	8	46	выставка
5	Декоративно-прикладное искусство	51 ч.	7	44	выставка
6	Мероприятия учебно-воспитательного характера	12 ч.		12	праздник
7	Итоговое занятие	3 ч.		3	зачет
	Всего за учебный год часов	216 ч.	29	187	
8	Летняя практика	42 ч.	10	32	выставка
	ИТОГО	258ч.	39	219	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие (3 ч.)

Знакомство с основными темами программы, расписанием работы. Перспективным планом занятий на год. Инструктаж по технике безопасности, правила уличного движения. Вводное анкетирование и тестирование.

Раздел 2. Рисунок

Тема 2.1. Наброски с натуры (3 ч.)

Теория: Пропорции фигуры человека, особенности фигуры. Пластика, осевая линия, конструкция, проволочный каркас, рисование овалами. Совместное составление алгоритма. Нахождение осевой линии. Опорная нога.
Определение характера и пропорций линий фигуры.
Практика: Рисование набросков фигуры человека. Оригинальное решение (карандаш).

Тема 2.2. Натюрморт (геометрические тела) (3 ч.)

Теория: Простые геометрические фигуры, метод горизонталей, вертикалей. Простые геометрические тела, перспектива круга, куба в рисунке. Чем отличается фигура от тела? Особенности перспективного изображения призмы, круга.
Практика: Совместное составление способов изображения натюрморта (карандаш).

Тема 2.3. Гипсовый орнамент (3 ч.)

Теория: Тональный рисунок, конструктивный рисунок. Ось симметрии, диагональ, узловые точки.
Практика: Построение по готовому алгоритму. Обобщение (карандаш).

Тема 2.4. Наброски – зарисовки (3 ч.)

Теория: линия горизонта, точка зрения, точка схода.
Практика: Выполнение набросков простых геометрических тел в перспективе, Набросков машин и домов с разных точек зрения, уровня горизонта (карандаш).

Тема 2.5. Наброски – человек (3 ч.)

Теория: Внимательное отношение к людям и к своим одноклассникам, пропорции фигуры человека.
Практика: Рисование с натуры. построение. Сохранение пропорций в рисовании овалами. Чувство объема. Центровая, опорная нога, рисование овалами, ракурс. Обобщение. Выполнение 5 набросков (мелки).

Тема 2.6. Части лица (гипс) (3 ч.)

Теория: Осевая, центровая, метод горизонталей и вертикалей. Симметрия, основные линии, ракурс, штрих, тон. Расположение вместе всей плиты. Нахождение осевых. Расположение основных частей. Лепка формы
Практика: Выполнение конструктивного рисунка. Передача тона (карандаш).

Тема 2.7. Портрет (с натуры) (3 ч.)

Теория: Штрих линия, пятно пропорция. Черты характера. Портреты героев, спасателей. Компоновка.
Практика: Конструктивный рисунок, настроение по совместно составленному алгоритму. Тональный рисунок (карандаш). Обобщение.

Тема 2.8. Натюрморт (6 ч.)

Теория: Штрих, линия, пятно, тон, конструктивный рисунок. Фактура, текстура.
Практика: Рисование объемных предметов относительно различных точек зрения и уровня линии горизонта. Компоновка натюрморта. Совместное составление способов изображения. Техника нанесения штрихов. Тон (карандаш, мелки).

Тема 2.9. Наброски человека (животных) (3 ч.)
Теория: Пропорции фигуры, осевая линия. Ракурсы, изображения овалами, каркасные изображения, изображения геометрическими телами, фигурами. Достоинство человека.
Практика: Изображения людей и животных. Выбор материала. Передача тона (карандаш, перо, маркеры, мелки).
Тема 2.10. Портрет с руками (6 ч.)
Теория: Пропорции головы и фигуры человека, черты лица. Осевая линия, наклон головы, фас, анфас, профиль.
Практика: Построение натуры по совместно составленному алгоритму. Цветовое решение (гуашь, акварель).
Тема 2.11. Руки наброски (3 ч.)
Теория: Набросок, конструктивный линейный рисунок. Ракурсы рук. Руки – характер человека, трудолюбие. Конструкция руки
Практика: Рисование кистей рук в разных положениях, в разных материалах, десять набросков. Выбор материала (карандаш, тушь, перо, мелки).
Тема 2.12. Линейный рисунок (3 ч.)
Теория: Линейный рисунок, композиция. Нажим карандаша, пластика линии.
Практика: Выполнение линейного рисунка фигуры, натюрморта, портрета. Апробирование различных графических материалов (фломастеры, тонкий маркер, карандаш).
Тема 2.13. Наброски - зарисовки (пленэр) (3ч.)
Теория: Конструкция предметов и животных, тон фактура. Наблюдение за особенностями местностями. Выделение наиболее интересных сюжетов для изображения.
Практика: Выполнение шести набросков в разных техниках (карандаш, мелки, уголь).

Раздел 3. Живопись
Тема 3.1. Гризайль (3 ч.)
Теория: Конструктивный рисунок, пропорции. Гризайль, светлота (тон), метод горизонталей, вертикалей. Живопись одним цветом. Передача тона. Приемы работы кистью
Практика: Выполнение натюрморта в технике «Гризайль» (акварель).
Тема 3.2. Осенний натюрморт (3 ч.)
Теория: Линия горизонта, точка схода, точка зрения. Три свойства цвет: светлота, цветовой тон, насыщенность. Определение предметов по светлоте (тону). Что светлее, что темнее. Определение цветового тона и насыщенности всей постановки и каждого предмета.
Практика: Линейное построение, цветовое решение (гуашь).
Тема 3.3. Наброски с натуры и этюды из окна (3 ч.)
Теория: Световоздушная перспектива. Передний и задний план, линейная перспектива.
Практика: Подготовка к композиции "Осень", наброски, этюды из окна. Выделение переднего плана. Приглушение заднего плана (акварель, гуашь).

Тема 3.4. Упражнение по цветоведению (3 ч.)

Теория: Основные цвета, дополнительные. Цветовой контраст, тоновый контраст. Сближенные цвета. Цветовой круг из 24 цветов.

Практика: Выполнение пейзажа в 4-х экземплярах. Передача настроения с помощью цвета (по заданию). Составить свое настроение (гуашь).

Тема 3.5. Этюды с натуры (3 ч.)

Теория: Композиционный центр, этюд. Колорит. Выполнение 4-х небольших одинаковых рисунков-натюрмортов.

Практика: Выполнение натюрмортов в разных колоритах. Выделение композиционного центра в разных местах (гуашь).

Тема 3.6. Натюрморт (6 ч.)

Теория: Композиционный центр, колорит. Растяжка по тону, насыщенность. Выбор наиболее удачного этюда.

Практика: Построение по готовому алгоритму. Цветовое решение. Обобщение (гуашь).

Тема 3.7. Натюрморт (6 ч.)

Теория: Колорит. Живопись по сырому, акварельные приемы, сочный мазок, натюрморт, настроение.

Практика: Композиционные зарисовки. Небольшие этюды, передача настроения. Выбор более удачного этюда. Приемы акварельной живописи. Выполнение работы по совместно составленному алгоритму (акварель).

Тема 3.8. Занятие по цветоведению (3 ч.)

Теория: Тон, цвет, светлота, цветовой тон, насыщенность. Акварельная живопись, растяжка по тону, вливание цветов, переходы тонов. Рассматривание иллюстраций с акварельной живописью.

Практика: Задания на растяжку по тону, по насыщенности, по светлоте. Переходы от холодных к теплым тонам (акварель).

Тема 3.9. Портрет мужчины (6 ч.)

Теория: Пропорция головы, конструктивный рисунок. Фас, анфас, профиль. Защитник отечества, спасатель - какой он, что он делает? Компоновка.

Практика: Совместное составление способов изображения. Решения в цвете (гуашь).

Тема 3.10. Наброски человека (животных) (3 ч.)

Теория: Цветовое пятно, объем, осевая линия. Теплые, холодные цвета. Пропорции цветовых пятен, форм.

Практика: Выполнения пяти набросков. Цвет тени. Передача объема.

Тема 3.11. Характерный портрет (3 ч.)

Теория: Пропорции головы. Конструкция глаз, носа, прическа. Характер. Преувеличение черт, выделение особенностей.

Практика: Выполнение эскиза. Цветовое решение. Выбор удачного варианта Выполнение по готовому алгоритму. (гуашь, пастель).

Тема 3.12. Этюды (пленэр) (6 ч.)

Теория: Особенности освещения: утро, полдень, вечер. Цвет теней.

Практика: Наблюдение. Выделение сюжетов для изображения. Определение освещения цветовой гаммы. Выполнение четырех этюдов (акварель).

Раздел 4. Композиция

Тема 4.1. Уборка урожая. Осень (6 ч.)

Теория: Линейная перспектива. Замкнутая и открытая композиция, центр композиции.

Практика: Работа с подготовительным материалом. Компоновка. Определение цветовой палитры. Способы наложения мазков. Обобщение, выделение композиционного центра (мелки, гуашь, акварель).

Тема 4.2. Отправимся в путешествие (транспорт) (6 ч.)

Теория: Геометрические тела, линейная перспектива. Призма, цилиндр, линия горизонта.

Практика: Наброски с натуры машин. Зарисовки домов. Совместное составление способов изображения композиции. Выбор материала.

Тема 4.3. Городской пейзаж (6 ч.)

Теория: Колорит, настроение. Центр композиции, идея произведения. Мой любимый город.

Практика: Композиционные зарисовки и построение. Идея. Выбор материала.

Тема 4.4. Карнавал (6 ч.)

Теория: Штрих, линия, пятно. Гратаж (воскография). Наброски зарисовки фигур людей.

Практика: Создание карнавального костюма. Совместное составление способов изображения композиции (воскография).

Тема 4.5. Мой родной край (6 ч.)

Теория: Открытая, замкнутая композиция, композиционный центр. Где мой Родной край?

Практика: Наброски, зарисовки. Богатство красок, идея произведения, равновесие, динамика композиции. Выбор удачного варианта. Выделение идеи произведения. Выбор материала. Совместное составление способов изображения. Решение. Обобщение (материал на выбор).

Тема 4.6. Иллюстрация (9 ч.)

Теория Композиционный центр, повествование. Иллюстрация, оформление книги, художники, книжные графики. Какие произведения мы любим?

Практика: Композиционные зарисовки. Выбор удачного варианта. Выбор материала. Совместное составление способов изображения (материал на выбор).

Тема 4.7. Моя будущая профессия (6 ч.)

Теория: Центр произведения. Статика, динамика. Кем я хочу стать? Почему?

Практика: Наброски, зарисовки. Выбор удачного варианта. Совместное составление способов изображения. Выбор материала.

Тема 4.8. Интерьер (9 ч.)

Теория: Перспектива, направление взгляда, линии горизонта. Интерьер. Предназначение помещения. Угловая и фронтальная перспектива.

Практика: Составление эскиза интерьера. Выбор удачного варианта эскиза. Совместное изображение способов изображения. Выбор материала;

Раздел 5 Декоративно-прикладное искусство

Тема 5.1. Народные промыслы (3 ч.)

Теория: Рассказ о народных промыслах.

Практика: Элементы орнамента народные промыслы.

Тема 5.2. Игрушка (3 ч.)

Теория: Дымковская игрушка, примазывание, разглаживание. Технология изготовления.

Практика: Составление своей композиции и дымковских игрушек (глина).

Тема 5.3. Керамические изделия (3 ч.)

Теория: Посуда, кашпо, игрушка. Объем, полуобъем, рельеф, декор. Подарок необходимые инструменты.

Практика: Совместное составление способов изображения настенного кашпо (глина).

Тема 5.4. Роспись игрушек (дымковских) (3 ч.)

Теория: Орнамент, дымковская игрушка. Декор, круг, точка, полоска, единство стиля. Особенности дымковской игрушки. Стилевое единство.

Практика: Роспись дымковских композиций. Оформление лиц (акрил, гуашь).

Тема 5.5. Батик (6 ч.)

Теория: Свободная роспись, холодный и горячий батик. Резервирующий состав, инструменты для батика. Эскизы для холодного и горячего батика. Инструменты и материалы. Подготовка материала.

Практика: Способы изображения по готовому алгоритму (анилиновые красители).

Тема 5.6. Аппликация - бумагопластика (карнавал) (3 ч.)

Теория: Аппликация - надсекание, разрезание, гармошка, скручивание, надрез, склеивание. Знакомство с техникой бумагопластики – образец. Приемы работы с бумагой.

Практика: Составление эскиза карнавального костюма. Совместное составление способов изображения (бумага, карандаш).

Тема 5.7. Самотканые кружева (3 ч.)

Теория: Симметрия, кружева. Вырезывание, ассиметрия. Знакомство с узорами Приамурья. Сравнение с русскими узорами и узорами разных народов.

Практика: Вырезывание по образцу. Составление своего узора. Вырезывание (бумага, ножницы).

Тема 5.8. Батик – открытки (3 ч.)

Теория: Мы хотим подарить подарок! Свободная роспись. Холодный батик, резервирующий состав.

Практика: Выполнение небольшой росписи в свободной технике с элементами холодного батика. Вырезывание ткани по форме. Вырезывание окошечка на картоне. Вклеивание ткани. Оформление (картон, клей, резак).

Тема 5.9. Игрушка (3 ч.)

Теория: Механическая игрушка, функциональная игрушка, шлифовка, скульптура малых форм. Вспомним игрушки, которые уже сделали. Игрушка для детей.
Практика: Придумать эскиз механической игрушки, с движущимися элементами, используя примеры преподавателей и готовые идеи. Своя идея. Лепка. Обжиг. Роспись (глина, акрил, маркер).

Тема 5.10. Афиша (6 ч.)

Теория: Художники театр, афиша, шрифтовая композиция. Знакомства с художниками кукольного театра. Кукольная пьеса "Жил-был Геракл".
Практика: Эскизы афиши. Работа по совместному алгоритму;

Тема 5.11. Керамические изделия (3 ч.)

Теория: Рельеф, декор, объем. Барельеф, функция предмета, стилизации.
Практика: Составление эскизов предметов с различным функциональным назначением. Какой я подарю подарок? Подарок, что это? Лепка из глины. Обобщение. Декор. Сглаживание (глина).

Тема 5.12. Граффити (6 ч.)

Теория: Графика. Граффити, шрифтовая композиция, экстерьер. Можем ли мы украсить окружающую среду? Художники граффити
Практика: Составление эскизов. Выполнение в цвете. Приемы в граффити. Выбор удачных вариантов для реализации на практики (акрил, гуашь).

Тема 5.13. Витражные композиции (6 ч.)

Теория: Колорит, интерьер. Витраж, контрастные цвета, сближенные цвета. Знакомство с историей витража.
Практика: Составление эскиза. Выполнение макетов по готовому алгоритму. Обводка, выбор материала для обводки (стекло цветное, акрил, пленка, маркер).

Раздел 6. Мероприятия учебно-воспитательного характера(12ч.)

Посещение городского театрального фестиваля. Наброски зарисовки с фестиваля. Фоторепортаж. Традиционные праздники в «Школе Волшебников» совместно с детским театром «Сюрприз». Участие в театрализации. Шкатулка художественных конкурсов, игр.

Раздел 7. Итоговое занятие (3 ч.)

Подведение итогов учебного года. Творческая аттестация обучающихся. Викторина. Составление индивидуальных заданий на лето. Итоговое анкетирование.

Раздел 8. Летняя практика (42 ч.)

Тема 8.1 Архитектурные наброски, наброски растений (9ч.)

Теория: История архитектуры города Хабаровска.
Практика: Выполнение набросков ручкой, карандашом, мелками.

Тема 8.2 Наброски и этюды растений и животных (6ч.)

Теория: Набросок, эскиз.
Практика: Владение карандашом, ручкой, маркером.

Тема 8.3 Этюды акварелью (3ч.)
Теория: Техника работы с акварелью. Новые приемы. Колорит. Оттенки зелени.
Практика: Выполнение этюда акварелью. Использование различных техник.
Тема 8.4 Изготовление летних украшений, набросок изделия(6ч.)
Теория: Техника работы с запекаемой полимерной глиной.
Практика: Выполнение наброска изделия. Изготовление летнего украшения из полимерной глины.
Тема 8.5 Работа над композицией «Лето»(9ч.)
Теория: Сбор материала. Колорит.
Практика: Выполнение композиции.
Тема 8.6 Длительный набросок(3ч.)
Теория: Штриховка, ретушь, пропорции, перспектива, свет, тень, объем.
Практика: Выполнение длительного наброска карандашом, ручкой, мелками
Тема 8.7 Наброски. Этюд акварелью(6ч.)
Теория: Техника работы акварелью. Мазок, Использование разных кистей.
Практика: Выполнение этюда акварелью. Оформление выставки.

Учебный план 2 год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3 ч.	1	2	опрос
2	Рисунок	60ч.	12	48	выставка
3	Живопись	45 ч.	10	35	выставка
4	Композиция	36 ч.	8	28	выставка
5	Декоративно-прикладное искусство	54ч.	12	42	выставка
6	Мероприятия учебно-воспитательного характера	15 ч.		15	праздник
7	Итоговое занятие	3 ч.		3	зачет
	Всего за учебный год часов	216 ч.	43	173	
8	Летняя практика	42 ч.	10	32	выставка
	ИТОГО	258ч.	53	205	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие (3 ч.)
Знакомство с основными темами программы, расписанием работы. Перспективным планом занятий на год. Инструктаж по технике безопасности, правила уличного движения. Вводное анкетирование и тестирование.

Раздел 2. Рисунок
Тема 2.1. Натюрморт (9 ч.)
Теория: Пропорции, конструктивный рисунок, горизонталь, вертикаль. Идея произведения, тональный рисунок, нанесение штриховки.

Практика: Составление натюрморта из имеющегося реквизита. Конструктивный рисунок. Построение. Тональный рисунок. Технология нанесения штриха (карандаш).

Тема 2.2. Части лица (гипс) (6 ч.)

Теория: Осевые, центровые, пропорции. Геометрические тела сложной формы, объемная сетка. Учимся мыслить объемами.

Практика: Выполнение объемной сетки, каркаса форм. Передача объема. Обобщение (карандаш).

Тема 2.3. Человек – наброски (3 ч.)

Теория: Пропорции фигуры, характерные особенности фигуры. Настроение, штрих линия, ракурс. Как передать настроение движением фигуры? (радость, печаль, тревога).

Практика: Составление собственного алгоритма изображения фигуры. Выполнение. Особенности штриховки для передачи настроения. Наброски (карандаш).

Тема 2.4. Портрет (6 ч.)

Теория: Пропорции головы, горизонтали, вертикали, светотень. Сетка головы, опорные точки поверхности. Кто тот человек, которого мы рисуем? Поговорим о человеческом достоинстве, о его совести.

Практика: Построение сетки головы. Особенности пропорции. Технология нанесения штриха. Тон. Обобщение (карандаш).

Тема 2.5. Голова (гипс) (6 ч.)

Теория: Тон, штрих линия, пропорция головы. Аполлон, Давид. Академический рисунок, обобщение. Знакомства с примерами академического рисунка. Почему академический?

Практика: Конструктивное построение по образцу. Тональный рисунок (карандаш).

Тема 2.6. Натюрморт (6 ч.)

Теория: Конструктивный рисунок. Фактура, текстура, цель произведения, правило составления натюрморта.

Практика: Составление фактурного натюрморта (дерево, металл, мех и т.д.). Совместное составление натюрморта. Постановка целей. Составление алгоритма изображения. Тон. Обобщение (карандаш).

Тема 2.7. Человек – наброски (3 ч.)

Теория: Пропорции фигуры. Пластика фигуры, возможности движения мышц, пластанатомия. Работа над идеей над будущей композицией.

Практика: Наброски с натуры ребят друг с друга для своей будущей композиции. Выполнение 10 набросков человека в разных положениях по своему алгоритму изображения (карандаш).

Тема 2.8. Орнамент (гипс) (6 ч.)

Теория: Конструктивный рисунок, светотень. Принцип видения от общего к частному и от частного к общему.

Практика: Линейное построение по совместному алгоритму. Конструктивная проработка формы. Отработка техники нанесения штриха. Проработка формы светотенью. Обобщение (карандаш).

Тема 2.9. Портрет с руками (9 ч.)

Теория: Пропорции головы, фигуры человека, конструктивный рисунок. Одухотворенность, осанка, наклон головы, конструкционная сетка. Характеристика натуры. Особенности. Как сделать похоже?

Практика: Конструктивный рисунок. Идея произведения. Составление своего алгоритма изображения. Тон (карандаш). Выделение композиционного центра.

Тема 2.10. Наброски зарисовки (пленэр) (6 ч.)

Теория: Перспектива, композиционный центр. Комическое, юмор. Рисунки с чувством юмора. Понаблюдать за комическими ситуациями между людьми и природой.

Практика: Выполнить 6 набросков зарисовок (карандаш, мелки).

Раздел 3. Живопись

Тема 3.1. Гризайль (3 ч.)

Теория: Конструктивный рисунок, светлота. 3 свойства цвета: светлота, насыщенность, цветовой тон; метод горизонталей, вертикалей.

Практика: Линейный рисунок, построение по готовому алгоритму. Светлота в живописи. Гризайль – одноцветная живопись. Приемы положительных мазков. Обобщение (акварель).

Тема 3.2. Натюрморт (9 ч.)

Теория: Три свойства цвета: светлота, насыщенность, цветовой тон, пропорции. Осенний натюрморт, композиционный центр. Характеристика натюрморта.

Практика: Построение, метод вертикалей и горизонталей. Цветовое решение. Выделение композиционного центра (гуашь).

Тема 3.3. Занятие по цветоведению (3 ч.)

Теория: Цветовой тон, насыщенность, светлота. Растяжки по тону, насыщенности, светлоте. Основные дополнительные цвета.

Практика: Составление сюжетов, образцов для пособий. Распределение заданий. Выполнение пособий для студии (гуашь).

Тема 3.4. Портрет (6 ч.)

Теория: Пропорции головы. Колорит. Настроение, лепка формы мазком, плавные переходы от света к тени. Знакомство с живописцами, портретистами (рассказ о портрете).

Практика: Эскиз портрета. Выбор удачного варианта. Построение. Цветовое решение. Обобщение (акварель, гуашь).

Тема 3.5. Карнавальные портреты с руками (9 ч.)

Теория: Бумагопластика, барельеф. Рельеф, мелкая пластика. Как передать праздничное настроение карнавала?

Практика: Составление эскиза портера. Лепка рельефа головы и рук из теста. Сушка частей. Оформление одежды из бумаги. Роспись лица, маски (тесто, гуашь).

Тема 3.6. Натюрморт (9 ч.)

Теория: Колорит – свойство цвета, контрасты. Составление своего натюрморта. Выбор идеи произведения и постановка целей.
Практика: Составление натюрморта учащихся. Составление своего алгоритма изображения. Цветовое решение (гуашь, акварель).

Тема 3.7. Этюды (пленэр) (6 ч.)

Теория: Этюд, световоздушная перспектива. Различные виды освещения на свету и в тени. Передать разное состояние освещенности.
Практика: Выполнить 5 этюдов разного освещения (акварель, гуашь).

Раздел 4. Композиция

Тема 4.1. Иллюстрация (9 ч.)

Теория: Замкнутая и открытая композиция, статика, динамика, иллюстрация. Макет книги, книжная графика. Какие произведения мы читаем? Что мы любим? Какие герои нам нравятся? Знакомство с макетом книги.
Практика: Выполнение эскиза, иллюстрации. Выполнение иллюстрации по своему алгоритму. Выбор материала.

Тема 4.2. Исторический жанр (многофигурность) (9 ч.)

Теория: Образ, стиль, исторический жанр. Художники. Идея произведения. Время, произведение.
Практика: Выполнение эскизов, набросков для будущей композиции. Составление своего алгоритма изображения. Выбор материала.

Тема 4.3. Человек в интерьере (6 ч.)

Теория: Перспектива комнаты: фронтальная, угловая. Отдых, работа, развлечение, занятия по интересам. Идея произведения.
Практика: Композиционные зарисовки. Этюды. Составление своего алгоритма изображения. Выбор материала.

Тема 4.4. Произвольная композиция (12 ч.)

Теория: Жанры и виды ИЗО. Модернизм, свобода в творчестве, ответственность. Рассматривание картин различных жанров и видов ИЗО. Знакомство с правилами модернизма.
Практика: Работа над идеей произведения. Эскизы наброски. Составление своего алгоритма изображения. Выбор материала, вида и жанра ИЗО.

Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство

Тема 5.1. Игрушка (3 ч.)

Теория: Бумагопластика, керамика, пластика, аппликация и др. Современные материалы. Идея, выбор подарка. Как принимать подарки? Какой подарок мне приятно получить?
Практика: Идея игрушки – функция, механика, декор, материал. Выбор материала.

Тема 5.2. Посуда (3 ч.)

Теория: Функция предмета, декор. Свобода в творчестве. Мы можем быть создателями материальных и духовных благ. Подарок и продажа.
Практика: Лепка вазочек, игрушек, чайничков по своему алгоритму (глина).

Тема 5.3. Батик (12 ч.)

Теория: Свободная роспись, резервный состав, парафин, декоративные эффекты. Холодный батик, горячий батик, смешанные техники сочетания с другими материалами. Идея произведения. Выбор техники.
Практика: Составление эскизов. Реализация по своему алгоритму. Подарок для студии. Возможен коллективный вариант подарка (краски, батик, резерв).

Тема 5.4. Игрушка (3 ч.)

Теория: Керамика, бумагопластика. Механическая и мобильная игрушка. Составление эскиза игрушки для малышей.
Практика: Составление своего алгоритма изготовления. Выбор материала. Подарок для младших.

Тема 5.5. Посуда (3 ч.)

Теория: Механическая игрушка, мобильная игрушка, функциональная игрушка. Мобиль, любимое изделие, сочетание различных материалов, гармония. Давайте сделаем подарок друг друга? Для кого? Что любит человек, которому мы дарим подарок? Идея.
Практика: Выбор материала. Реализация проекта.

Тема 5.6. Рельефные и барельефные композиции (6 ч.)

Теория: Новые техники и прием в бумагопластике и керамике, сочетание различных материалов. Выбор идеи произведения, возможность украшения студии школы д/с.
Практика: Составление эскиза. Выбор материала. Составление своего алгоритма изображения. Реализация проекта (бумагопластика, керамика).

Тема 5.7. Витраж (6 ч.)

Теория: Витраж, орнаментальная сюжетная композиция. Идеи оформления студии витражными композициями.
Практика: Макеты оформления. Реализация проекта (работа по группам). Выбор материала для обводки (цветная пленка).

Тема 5.8. Оформление интерьеров (современные материалы) (6 ч.)

Теория: Шрифтовые композиции, разметка, технологии оформления. Знакомство с различными современными материалами.
Практика: Шрифтовые композиции. Составление эскизов оформления студии (информационного уголка).
Практика: Реализация проекта (цветная пленка, акрил, аракал).

Тема 5.9. Эскизы росписей интерьеров (6 ч.)

Теория: Интерьер, уют, перспектива. Гармония, дизайн. Назначение помещения и его дизайн. Образцы.
Практика: Эскизы росписей для школы, детского сада. Составление своего алгоритма изображения (гуашь).

Тема 5.10. Граффити – эскизы (6 ч.)

Теория: Украшение, дизайн. Граффити, экстерьер. Гармония окружающей среды. Граффити – шрифтовая композиция для украшения экстерьеров. Идеи украшения детского сада, школы.
Практика: Составление эскизов. Работа по группам. Выбор удачных вариантов (гуашь, акрил, акварель) для реализации проектов.

Раздел 6. Мероприятия учебно-воспитательного характера(18ч.)
Посещение городского театрального фестиваля. Наброски зарисовки с фестиваля. Фоторепортаж. Традиционные праздники в «Школе Волшебников» совместно с детским театром «Сюрприз». Участие в театрализации. Шкатулка художественных конкурсов, игр. Участие в городских и международных выставках.

Раздел 7. Итоговое занятие
Подведение итогов учебного года. Творческая аттестация обучающихся. Викторина. Составление индивидуальных заданий на лето. Итоговое анкетирование.

Раздел 8. Летняя практика (42 ч.)

Тема 8.1 Архитектурные наброски, наброски растений (9ч.)
Теория: История архитектуры города Хабаровска.
Практика: Выполнение набросков ручкой, карандашом, мелками.

Тема 8.2 Наброски и этюды растений и животных (6ч.)
Теория: Скейтчинг.
Практика: Разные виды скейтчинга, марафон набросков.

Тема 8.3 Этюды акварелью (3ч.)
Теория: Техника работы с акварелью. Новые приемы. Колорит. Оттенки зелени.
Практика: Выполнение этюда акварелью. Использование различных техник.

Тема 8.4 Изготовление летних украшений, набросок изделия(6ч.)
Теория: Техника работы с запекаемой полимерной глиной.
Практика: Выполнение наброска изделия. Изготовление летнего украшения из полимерной глины.

Тема 8.5 Работа над композицией «Лето»(9ч.)
Теория: Сбор материала. Колорит.
Практика: Выполнение композиции.

Тема 8.6 Длительный набросок(3ч.)
Теория: Штриховка, ретушь, пропорции, перспектива, свет, тень, объем.
Практика: Выполнение длительного наброска карандашом, ручкой, мелками

Тема 8.7 Наброски. Этюд акварелью(6ч.)
Теория: Техника работы акварелью. Мазок, Использование разных кистей.
Практика: Выполнение этюда акварелью.

Учебный план 3 год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	6 ч.	2	4	опрос
2	Рисунок	27ч.	6	21	выставка
3	Живопись	45ч.	9	36	выставка
4	Композиция	21ч.	7	14	выставка
5	Декоративно-прикладное искусство	42ч.	14	28	выставка

6	Мастер –классы	18ч.	2	16	выставка
7	Художественное лото	6ч.	1	5	зачет
8	Проектная деятельность	12ч.	3	9	защита
9	Пленэр	18ч.	3	15	выставка
10	Мероприятия учебно-воспитательного характера	18ч.		18	праздник
11	Итоговое занятие	3ч.		3	зачет
	Всего за учебный год часов	216 ч	47	169	
12	Летняя практика	42ч.	10	32	выставка
	ИТОГО	258ч.	57	201	

Содержание программы

Раздел 1 Вводное занятие

Тема 1.1 Инструктаж по технике безопасности(3ч.)

Теория: Знакомство с основными темами программы, расписанием работы. Перспективным планом занятий на год. Инструктаж по технике безопасности, правила уличного движения. Вводное анкетирование и тестирование.

Тема 1.2 Составление календарно - иллюстративного плана(3ч.)

Теория: Совместное составление календарно – иллюстративного плана. Что хотелось бы узнать в этом учебном году? Чему хотелось бы научиться? Чем хотелось бы поделиться? Какие мастер – классы хотелось бы провести? На каких мастер классах побывать? Распределение мастер – классов, тем, праздников, добрых дел. Творческих проектов в учебном календаре. Особенности группы. Предпочтение тем или иным темам.

Практика: Изготовление «Волшебной книги мастерства».

Раздел 2 Рисунок

Тема 2.1 Натюрморт(9ч.)

Теория: Конструктивный рисунок, светотень. Принцип видения от общего к частному и от частного к общему.

Практика: Линейное построение по совместному алгоритму. Конструктивная проработка формы. Отработка техники нанесения штриха. Проработка формы светотенью. Обобщение (карандаш).

Тема 2.2 Осенние веточки(6ч.)

Теория: Линейный рисунок. Изгибы линий. Направление линий. Строение веток и листочков. Закономерности. Штрих. Светотень.

Практика: Рисование осенних веточек. Вернисаж (карандаш).

Тема 2.3 Декоративный рисунок(6ч.)

Теория: Разбивка изображения на плоскости. Плоскости разной тональности. Густота и разряженность узора. Элементы орнамента.

Практика: Сочинение орнаментов. Выполнение в материале. Вернисаж(черные маркеры разных размеров, цветные ручки и маркеры)

Тема 2.4 Рисование лошадей(6ч.)

Теория: Выезд на ипподром. Строение лошади. Ракурсы. Пропорции. Пластичная линия. Освещенность.
Практика: Выполнение рисунка лошади в разных положениях.
(мелки, простые карандаши, тонкие маркеры)

Раздел 3 Живопись
Тема 3.1 Натюрморт(6ч.)
Теория: Средства выразительности живописи: цвет, мазок, композиция. Три свойства цвета: светлота, насыщенность, цветовой тон. Композиционный центр. Характеристика натюрморта.
Практика: Построение, метод вертикалей и горизонталей. Цветовое решение. Выделение композиционного центра (гуашь).
Тема 3.2 Занятие по цветоведению(6ч.)
Теория: Цветовой тон, насыщенность, светлота. Растяжки по тону, насыщенности, светлоте. Основные дополнительные цвета.
Практика: Составление сюжетов, образцов для пособий. Распределение заданий. Выполнение пособий для студии (гуашь).
Тема 3.3 Декоративный натюрморт(9ч.)
Теория: Самостоятельный выбор темы. Выбор темы натюрморта по жребию. Колорит. Композиционный поиск. Разбивка натюрморта на плоскости. Чередование цветовых пятен. Соотношение больших цветовых пятен и маленьких. Декоративные элементы. Орнамент.
Практика: Выполнение двух декоративных натюрмортов в разных темах и колоритах (гуашь)
Тема 3.4 Портрет(9ч.)
Теория: Знакомство с живописцами, портретистами (рассказ о портрете). Пропорции головы. Характерные черты лица. Оригинальный ракурс. Композиционный поиск. Выбор удачного варианта.
Практика: Построение композиции. Колорит. Настроение, лепка формы мазком, плавные переходы от света к тени. Цветовое решение. Обобщение (акварель, гуашь).
Тема 3.5 Осенний пейзаж(9ч.)
Теория: Фотосессия. Пейзаж. Наброски, зарисовки.
Практика: Выполнение работы в технике живописи
Тема 3.6 Тематический натюрморт(6ч.)
Теория: Самостоятельная постановка натюрмортов. Группировка предметов. Композиционный поиск.
Практика: Линейный рисунок. Колорит. Выполнение в живописи. Вернисаж (гуашь, кисти разных размеров)

Раздел 4 Композиция
Тема 4.1 «Зимушка – зима» (12ч.)
Теория: Иллюстрация к зимней сказке. Композиционные поиски. Выбор удачного варианта.
Практика: Выполнение композиции.

Тема 4.2«Ко Дню Победы» (9ч.)
Теория: Наброски, зарисовки. Герои. Черты лица. Композиционный поиск. Выбор удачного варианта.
Практика: Выполнение работы, в технике монотипии или гравюры (Линолеум, резаки, краска для печати).

Раздел 5 Декоративно-прикладное искусство
Тема 5.1 Сувениры ко дню Учителя(3ч.)
Теория: Рисунки учителей в различных стилях, оформленные в виде подарков. Техника скрапбукинга. Бумагопластика.
Практика: Пластические материалы. Роспись по ткани. Декоративный рисунок.
Тема 5.2 Фабрика Деда Мороза(12ч.)
Теория: Техника скрапбукинга. Бумагопластика. Пластические материалы.
Практика: Роспись по ткани. Декоративный рисунок.
Тема 5.3 Батик(9ч.)
Теория: Свободная роспись, резервирующий состав, декоративные эффекты. Холодный батик, горячий батик, смешанные техники сочетания с другими материалами. Идея произведения. Выбор техники.
Практика: Составление эскизов. Реализация по своему алгоритму. Выполнение эскиза на бумаге. Перевод рисунка на ткань. Выполнение работы в технике холодного батика. Обводка декоративным контуром (краски, батик, резерв).
Тема 5.4 Витраж(3ч.)
Теория: Витраж, орнаментальная сюжетная композиция. Идеи оформления студии витражными композициями.
Практика: Макеты оформления. Реализация проекта (работа по группам). Выбор материала для обводки (цветная пленка).
Тема 5. 5 Афиша(6ч.)
Теория: Расположение названия.
Практика: Выполнение афиши для спектакля в котором участвуют ребята театра «Сюрприз». Конкурс афиш.
Тема 5.6 Скрапбукинг (3ч.)
Теория: Подарок. Открытка, сувенир своими руками.
Практика: Изготовление открытки(Машинка для вырубок и теснения, декоративные дыроколы, цветная бумага, картон, ножницы, клей, объемный скотч)
Тема 5.7 Боди – арт(6ч.)
Теория: Оформление летних праздников. Дудлинг.
Практика: Роспись кистей рук. Роспись открытых частей ног. Роспись карандашами. Фотосессия .(грим, специальные карандаши для росписи тела)

Раздел 6 Мастер–классы(18ч.)
Теория: Мастер – классы друг для друга и для младших групп: «Бутоньерка» , «Арт – терапия», «Рисование животных»,

Практика: «Изготовление мультфильмов», «Бисероплетение». Выезд в керамическую мастерскую к мастеру по керамике. Выезд в студию мультфильмов.

Раздел 7 Художественное лото(6ч.)
Теория: Русское искусство 19 века.
Практика: Игра в художественное лото.

Раздел 8 Проектная деятельность(12ч.)
Теория: Украшение, дизайн. Гармония окружающей среды. Граффити – шрифтовая композиция для украшения экстерьеров. Идеи украшения школы.
Практика: Выполнение эскизов граффити для украшения внутреннего двора школы. Выполнение эскизов декоративной росписи рекреаций школы. Работа по группам. Выбор удачных вариантов для реализации проектов (гуашь, акрил, акварель, маркеры).

Раздел 9 Пленэр(18ч.)
Теория: Наброски с натуры цветов, летних трав и насекомых. Зарисовки с натуры в центре города.
Практика: Этюды акрилом и акварелью красивых мест в городе. Натюрморты с цветами. Выезд в зоосад им. Сысоева. Поездки загород.

Раздел 10 Мероприятия учебно-воспитательного характера(18ч.)
Выезд на театральный фестиваль. Поддержка ребят с театральной студии. Наброски зарисовки с фестиваля. Фоторепортаж. Участие в организации итоговых праздников в «Школе Волшебников» и празднике для первоклассников «Посвящение в ученики Волшебников». Участие в театрализации. Участие в оформлении Рождественской выставки в школе. Участие в школьном празднике «Город мастеров», Оформление выставки работ студии «Краски времени». Участие в городских и международных выставках.
Раздел 11 Итоговое занятие (3ч.)
Подведение итогов учебного года. Творческая аттестация обучающихся. Итоговое анкетирование.

Раздел 8. Летняя практика (42 ч.)
Тема 8.1 Архитектурные наброски, наброски растений (9ч.)
Теория: История архитектуры города Хабаровска.
Практика: Выполнение набросков ручкой, карандашом, мелками.
Тема 8.2 Проектная деятельность (граффити) (6ч.)
Теория: Знакомство с известными мастерами – граффитистами. Трафарет.
Практика: Выполнение граффити в экстерьере.
Тема 8.3 Этюды акрилом (3ч.)
Теория: Техника работы с акрилом.
Практика: Выполнение этюда акрилом. Использование различных мазков.

Тема 8.4 Изготовление летних украшений, набросок изделия(6ч.)
Теория: Техника работы с запекаемой полимерной глиной.
Практика: Изготовление летнего украшения из полимерной глины.
Тема 8.5 Работа над композицией «Лето» (9ч.)
Теория: Сбор материала. Колорит.
Практика: Выполнение композиции.
Тема 8.6 Длительный набросок(3ч.)
Теория: Штриховка, ретушь, пропорции, перспектива, свет, тень, объем.
Практика: Выполнение длительного наброска карандашом, ручкой, мелками.
Тема 8.7 Наброски. Этюд маслом(6ч.)
Теория: Техника работы маслом. Мазок, Использование разных кистей.
Практика: Выполнение этюда маслом.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
1 год обучения 6 ч в неделю 216 в год

Месяц	Дата 1группа	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля
сентябрь	1.09	Вводное занятие	беседа	3ч.	рефлексия
	3.09	Наброски с натуры	рисунок с натуры	3ч.	вернисаж обсуждение
	8.09,	Гризайль	живопись с натуры	3ч.	вернисаж обсуждение
	10.09	Осенний натюрморт	живопись с натуры	3ч.	вернисаж обсуждение
	15.09, 17.09,	Уборка урожая. Осень	композиция	6ч.	выставка
	22.09	Натюрморт (геометрические тела)	рисунок с натуры	3ч.	вернисаж обсуждение
	24.09,	Наброски – человек	рисунок с натуры	3ч.	вернисаж обсуждение
	29.09	Этюды из окна	живопись с натуры	3ч.	вернисаж обсуждение
	1.10	Гипсовый орнамент	рисование с натуры	3ч.	вернисаж обсуждение
Октябрь	6.10	Игрушка	лепка, ДПИ	3ч.	выставка
	8.10,	Занятие по цветоведению	живопись	3ч.	обсуждение
	13.10, 15.10,	Отправимся в путешествие (транспорт)	композиция	6ч.	выставка
	20.10	Этюды с натуры	живопись	3ч.	обсуждение

	22.10	Художественное лото	игра	3ч.	зачет
	27.10, 29.10	. Керамические изделия	разработка проекта	6ч.	защита
Ноябрь	3.11, 5.11,	Мой родной край	композиция	6ч.	выставка
	10.11	Самотканые кружева	творческое задание, ДПИ	3ч.	украшение студии
	12.11, 17.11,	Карнавал	композиция	6ч.	выставка
	19.11, 24.11	Роспись игрушек (дымковских)	творческое задание, ДПИ	6ч.	выставка
	26.11, 3	Батик – открытки	творческое задание, ДПИ	3ч.	подарок
декабрь	1.12,	Наброски – зарисовки	рисунок с натуры	3ч.	вернисаж обсуждение
	3.12,	Портрет (с натуры)	рисунок с натуры	3ч.	вернисаж обсуждение
	8.12 10.12, 15.12,	Иллюстрация	композиция	9ч.	выставка
	17.12 22.12	Аппликация - бумагопластика (карнавал)	творческое задание, ДПИ	6ч.	оформление праздника
	24.12,	Итоговое занятие	выставка	3ч.	зачет
	29.12	Итоговый праздник в студии	Коллективное творческое дело	3ч.	праздник
январь	12.01; 14.01,	Натюрморт	живопись с натуры	6ч.	вернисаж обсуждение
	19.01 21.01	Натюрморт	Рисунок с натуры	6ч.	вернисаж обсуждение
	26.01, 28.01	Витражные композиции	творческое задание, ДПИ	6ч.	украшение студии
февраль	2.02 4.02, 9.02	Интерьер	композиция	9ч.	выставка
	11.02	Руки наброски	творческое задание;	3ч.	вернисаж обсуждение
	16.02, 18.02	Портрет мужчины	живопись	6ч.	вернисаж обсуждение
	25.02, 2.03,	Батик	творческое задание, ДПИ	6ч.	подарок
март	4.03 9.03,	Портрет с руками	Рисунок с натуры	6ч.	вернисаж обсуждение
	11.03, 16.03,	Афиша	творческое задание, ДПИ	6ч.	выставка
	18.03	Занятие по цветоведению	Живопись, творческое задание,	3ч.	обсуждение

	23.03, 25.03	Моя будущая профессия	композиция	6ч.	выставка
	30.03	Выезд в музей	экскурсия	3ч.	рефлексия
апрель	1.04,	Художественная игра	игра	3ч.	Подведение итогов игры
	6.04,	Наброски животных кистью	живопись	3ч.	вернисаж обсуждение
	8.04,	Наброски людей кистью	живопись	3ч.	вернисаж обсуждение
	13.04,	Занятие по цветоведению	живопись	3ч.	вернисаж обсуждение
	15.04	Натюрморт	живопись	3ч.	вернисаж обсуждение
	20.04, 22.04	Городской пейзаж Городской пейзаж	композиция	6ч.	выставка
	27.04, 29.04, 4.05,	Портреты героев	творческое задание;	9ч.	выставка
Май	6.05	Художественное лото	тестирование	3ч.	зачет
	11.05 13.05,	Этюды	живопись с натуры	6ч.	защита
	18.05	Итоговое занятие	тестирование	3ч.	зачет
	20.05	Итоговый праздник	праздник	3ч.	праздник
	25.05, 27.05	Граффити	Проектная деятельность	6ч	Украшение окружающей среды
		Итого:		216ч.	

Календарный учебный график
лето 1 год обучения

Месяц	**Дата**	**Тема занятия**	**Форма проведения**	**Часы**	**Форма контроля**
июнь	1.06,3.0.6, 8.06	Архитектурные наброски, наброски растений	Рисование с натуры	9ч.	Вернисаж - обсуждение
	10.06, 15.06	Наброски и этюды растений и животных	Рисование с натуры	6 ч.	Вернисаж - обсуждение
	17.06,	Этюды акварелью	Рисование с натуры	3ч.	Вернисаж - обсуждение
	22.06, 24.06	Изготовление летних украшений, набросок изделия	творческое задание	6ч.	Вернисаж - обсуждение
	29.06 19.08 24.08	Работа над композицией «Лето»	творческое задание	9ч.	Вернисаж - обсуждение
август	26 08	Длительный набросок	творческое задание	3ч.	Вернисаж - обсуждение

	26.08, 31. 08	Этюды акварелью Оформление выставки	творческое задание	6ч.	выставка
	Итого:			42 ч	
	Итого за год:			258ч	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
2 год обучения

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля
сентябрь	1.09	«Организационное занятие»	беседа	3ч.	рефлексия
	3.09	«Составление календарно – иллюстративного плана»	«мозговой штурм»,	3ч.	план
	8.09, 10.09	«Натюрморт» (рисунок)	Рисование с натуры	6ч.	Вернисаж обсуждение
	15.09, 17.09, 22.09	«Натюрморт» (живопись)	Рисование с натуры	9ч.	Вернисаж обсуждение
	24.09, 29.09	«Сувениры ко дню Учителя»	подарок	6ч.	подарок
	1.10	«Группа геометрических тел» (рисунок)	Рисование с натуры	3ч.	Вернисаж обсуждение
Октябрь	6.10	Мастер – класс «Фрукты в стиле аниме»	Мастер – класс	3ч.	выставка
	8.10,	Мастер – класс «Собаки разных пород»	Мастер – класс	3ч.	выставка
	13.10, 15.10, 20.10	«Декоративный натюрморт» (живопись)	творческое задание;	9ч.	выставка
	22.10	«Художественное лото»	игра	3ч.	зачет
	27.10, 29.10	«Работа над проектом «моя школа – самая красивая»	разработка проекта,	6ч.	защита
Ноябрь	3.11	Мастер – класс «Граффити»	Мастер – класс	3ч.	выставка
	5.11, 10.11,	«Рисование простых предметов» (рисунок)	Рисование с натуры	6ч.	Вернисаж обсуждение
	12.11, 17.11, 19.11, 24.11	«Рождество» (композиция)	творческое задание;	12ч.	выставка
	26.11,	«Дудлинг» (рисунок)	творческое	6ч.	выставка

декабрь	1.12,		задание;		
	3.12, 8.12 10.12, 15.12,	«Новогодние сувениры, открытки»(ДПИ)	подарок	12ч.	выставка
	17.12	«Новый год в Школе Волшебников»	праздник	3ч.	праздник
	22.12	Уборка студии	Организац.	3ч.	зачет
	24.12, 29.12	«Работа в керамической мастерской» (ДПИ)	творческое задание;	6ч.	выставка
январь	12.01; 14.01, 19.01	«Натюрморт» (рисунок)	Рисование с натуры	9ч.	выставка
	21.01, 26.01, 28.01	«Зимнее настроение» (композиция)	Рисование с натуры	9ч.	Вернисаж обсуждение
февраль	2.02	«Художественное лото»	игра	3ч.	зачет
	4.02, 9.02	Мастер – класс «Портрет»	Мастер – класс	6ч.	выставка
	11.02	«Цветы» (рисунок)	творческое задание;	3ч.	выставка
	16.02, 18.02	«Натюрморт» (рисунок)	Рисование с натуры	6ч.	Вернисаж обсуждение
	23.02, 25.02, 2.03, 4.03	«Изготовление сувениров для театралов» (ДПИ)	подарок	12ч.	подарок
март	9.03,	«Интерьер» (композиция)	творческое задание;	3ч./6ч	выставка
	11.03, 16.03, 18.03	«Декоративный натюрморт» (живопись)	творческое задание;	9ч.	выставка
	23.03,	«Художественное лото»	игра	3ч.	зачет
	25.03	Мастер – класс «Пушистые коты»	Мастер – класс	3ч.	выставка
	30.03	Мастер – класс «Шаржи»	Мастер – класс	3ч.	выставка
апрель	1.04, 6.04, 8.04,	«Музыка» (композиция)	творческое задание;	9ч.	выставка
	13.04, 15.04	«Марморирование»	подарок	6ч.	выставка
	20.04, 22.04	«День победы» (композиция)	«мозговой штурм», творческое задание;	6ч.	выставка
	27.04, 29.04, 4.05,	«Весенний Хабаровск, этюды» (живопись)	творческое задание;	9ч.	выставка
Май	6.05	«Зачетное занятие»	тестирование	3ч.	зачет

	11.05 13.05, 18.05	Проект «Моя школа – самая красивая»	Проектная деятельность	9ч.	защита
	20.05	«Итоговый праздник в Школе Волшебников»	праздник	3ч.	праздник
	25.05, 27.05	«Оформление выставки, уборка студии»	оформление	6ч	выставка
		Итого:		216ч.	

Календарный учебный график
лето 2 год обучения

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля
июнь	1.06,3.0.6, 8.06	Архитектурные наброски, наброски растений	Рисование с натуры	9ч.	Вернисаж - обсуждение
	10.06, 15.06	Наброски и этюды растений и животных	Рисование с натуры	6 ч.	Вернисаж - обсуждение
	17.06,	Этюды акрилом	Рисование с натуры	3ч.	Вернисаж - обсуждение
	22.06, 24.06	Изготовление летних украшений, набросок изделия	творческое задание	6ч.	Вернисаж - обсуждение
	29.06 19.08 24.08	Работа над композицией «Лето»	творческое задание	9ч.	Вернисаж - обсуждение
август	26 08	Длительный набросок	творческое задание	3ч.	Вернисаж - обсуждение
	26.08, 31. 08	Наброски. Этюд маслом	творческое задание	6ч.	выставка
	Итого:			42 ч	
	Итого за год:			258ч	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
База 3 год обучения

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля
сентябрь	1.09	Инструктаж по технике безопасности	беседа	3ч.	рефлексия
	3.09	Составление календарно - иллюстративного плана	«мозговой штурм»,	3ч.	план
	8.09, 10.09	Осенние веточки Осенние веточки	рисование с натуры	6ч.	вернисаж обсуждение
	15.09, 17.09, 22.09	Этюды в центре города (пленэр)	рисование с натуры	9ч.	вернисаж обсуждение
	24.09,	Наброски – человек	рисование с натуры	3ч.	вернисаж обсуждение

	29.09	Наброски с натуры и этюды из окна	рисование с натуры	3ч.	вернисаж обсуждение
	1.10	Сувениры ко дню Учителя	творческое задание, ДПИ	3ч.	подарок
Октябрь	6.10	Гипсовый орнамент	рисование с натуры	3ч.	вернисаж обсуждение
	8.10,	Занятие по цветоведению	живопись	3ч.	обсуждение
	13.10, 15.10, 20.10	Мастер–классы	Мастер классы детей	9ч.	обсуждение
	22.10	Художественное лото	игра	3ч.	итог игры
	27.10, 29.10	Тематический натюрморт	Творческое задание	6ч.	Вернисаж, защита
Ноябрь	3.11	Выезд в художественную галерею	экскурсия	3ч.	рефлексия
	5.11, 10.11,	Натюрморт	живопись с натуры	6ч.	Вернисаж обсуждение
	12.11, 17.11, 19.11,	Осенний пейзаж	творческое задание, композиция	9ч.	выставка
	24.11 26.11, 1.12,	«Зимушка – зима» «Зимушка – зима» «Зимушка – зима»	творческое задание, композиция	9ч.	выставка
декабрь	3.12,	Витраж	творческое задание, ДПИ	3ч.	украшение студии
	8.12 10.12, 15.12,	Фабрика Деда Мороза	творческое задание, мастер – классы, ДПИ	9ч.	украшение студии, подарки, ярмарка
	17.12	Боди – арт	творческое задание, ДПИ	3ч.	праздник
	22.12	Итоговый праздник	Коллективное творческое дело	3ч.	праздник
	24.12, 29.12	Оформление выставки	Подготовка работ к выставке	6ч.	выставка
январь	12.01; 14.01, 19.01	Портрет	живопись	9ч.	выставка
	21.01, 26.01, 28.01	Батик	творческое задание, ДПИ	9ч.	Вернисаж обсуждение
февраль	2.02 4.02, 9.02	Декоративный натюрморт	творческое задание, живопись	9ч.	выставка
	11.02	Занятие по цветоведению	живопись	3ч.	обсуждение
	16.02,	Наброски с натуры	рисование с натуры	3ч.	Вернисаж обсуждение
	18.02	Мастер–классы	подарок	6ч.	подарок

	25.02,	Скрапбукинг			
	2.03, 4.03 9.03,	Афиша	творческое задание, ДПИ	9ч.	выставка
март	11.03, 16.03,	Декоративный рисунок Декоративный рисунок	творческое задание;	6ч.	выставка
	18.03	Художественное лото	игра	3ч.	зачет
	23.03,	Выезд на театральный фестиваль	выезд	3ч.	рефлексия, обсуждение
	25.03	Выезд в художественный музей	экскурсия	3ч.	рефлексия
	30.03	Наброски с натуры	рисование с натуры	3ч.	вернисаж обсуждение
апрель	1.04, 6.04, 8.04,	Натюрморт	рисование с натуры	9ч.	выставка
	13.04, 15.04	Рисование лошадей Рисование лошадей	рисование с натуры, творческое задание;	6ч.	вернисаж обсуждение
	20.04, 22.04	Наброски с натуры	рисование с натуры	6ч.	вернисаж обсуждение
	27.04, 29.04, 4.05,	«Ко Дню Победы»	композиция	9ч.	выставка
Май	6.05	Проектная деятельность (граффити)	«мозговой штурм»	3ч.	Выставка эскизов проектов
	11.05 13.05, 18.05	Этюды в центре города (пленэр)	рисование с натуры	9ч.	защита
	20.05	Итоговый праздник	праздник	3ч.	праздник
	25.05, 27.05	Проектная деятельность (граффити)	оформление	6ч	выставка
		Итого:		216ч.	

Календарный учебный график
Лето 3 год обучения

Месяц	**Дата**	**Тема занятия**	**Форма проведения**	**Часы**	**Форма контроля**
июнь	1.06,3.06, 8.06	Архитектурные наброски, наброски растений	Рисование с натуры	9ч.	Вернисаж - обсуждение
	10.06, 15.06	Проектная деятельность (граффити)	Выполнение в материале	6 ч.	Итог проекта
	17.06,	Этюды акрилом	Рисование с натуры	3ч.	Вернисаж - обсуждение
	22.06, 24.06	Изготовление летних украшений, набросок изделия	творческое задание	6ч.	Вернисаж - обсуждение
	29.06	Работа над композицией	творческое задание	9ч.	Вернисаж - обсуждение

август	19.08 24.08	«Лето»			
	26 08	Длительный набросок	творческое задание	3ч.	Вернисаж - обсуждение
	26.08, 31.08	Наброски. Этюд маслом	творческое задание	6ч.	выставка
	Итого:			42 ч	
	Итого за год:			258ч	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Кабинет оснащен необходимыми техническими и электронными ресурсами и средствами обучения:

- компьютером с сетью «Интернет»;
- многофункциональными устройствами (принтер, копир, сканер);
- мультимедийным оборудованием;
- музыкальной аппаратурой;
- средствами изобразительного творчества;
- тестовыми материалами;
- необходимой мебелью;
- выставочными рамами, паспарту, уголком студийцев.

Остальные средства на призы, канцтовары, материал для рисования и изготовления кукол собираются попечительским советом, созданным из родителей студийцев.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое или специальное образование, владеющий современными образовательными технологиями и методиками, умеющий создать безопасную образовательную среду, обладающий специальными личностными качествами и профессиональными компетенциями, необходимыми для осуществления учебно-воспитательной деятельности.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: наблюдение, анализ творческих работ и отчётные просмотры законченных работ (каждые полгода проходит промежуточное подведение итогов), тесты по изобразительному искусству и устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала, викторины, художественное лото, таблицы участия в различных выставках.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- ***текущие*** (выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- ***промежуточные*** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

- ***итоговые*** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за учебный год и по окончании всего курса обучения).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие в выставках и конкурсах различного уровня.

В студии каждые полгода проходит промежуточное подведение итогов - это просмотр выполненных работ. Ребята зарабатывают в течение этого времени очки, в старших – баллы. В младших группах создаются рейтинговые списки, в старших – аттестационные листы, где перечислены необходимые виды, количество работ и подсчитанные баллы. Победителю в рейтинге вручается главный приз. Это стимулирует ребят к творческому труду и отрабатыванию навыков в домашних работах. На итоговом просмотре отбираются лучшие работы, которые будут выставляться на выставках и украшать студию.

По итогам освоения программы каждый ребёнок получает соответствующий документ (удостоверение либо свидетельство – в соответствии с Положением об аттестации обучающихся в Детско – юношеском центре «Восхождение»).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Автором программы разработаны ***тематические тестовые материалы*** для итогового контроля по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний *теоретического материала*, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям. Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом и приглашёнными экспертами:

Во время ***отчетных просмотров*** по окончании каждого года обучения определяются, прежде всего, *практические умения и навыки* обучающихся. Автором разработана специальная таблица контроля практических умений и навыков обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года, позволяющая фиксировать данный аспект освоения программы. Данная таблица показывает творческий и личностный рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса

Программа разбита по четырем видам изобразительного искусства: живопись, рисунок, композиция, декоративно-прикладное искусство. Такая разбивка предметов идет во всех художественных учреждениях, что сохраняет преемственность, если ребенок захочет поступить в художественную школу или в художественный ВУЗ.

Основные методические приемы, используемые на занятиях:

1. Индивидуальный подход педагога к каждому воспитаннику в соответствии с его способностями, возрастными особенностями, характером, интересами, индивидуальными особенностями личности ребенка.

2. Учета возрастных особенностей возраста воспитанников.

3. От занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с обучаемыми стимулирует их интерес к различным жанрам и видам изобразительного искусства.

4. Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала – осмысление – усвоение – применение усвоенного в практической деятельности.

Основными формами работы, активизирующими у воспитанников интерес к обучению, являются:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, репродукций картин художников, работ воспитанников старших групп;
- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, мелких деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам;
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- организация выставок детских работ;
- создание и развитие детского коллектива.

Каждое занятие по программе состоит из:

- подготовки рабочего места и художественных материалов;
- введения в тему занятия;
- восприятия произведений искусства по соответствующей теме и обращение к соответствующим моментам окружающей реальности;
- созидательной творческой о практической деятельности учащегося по этой же теме;
- обобщения и обсуждения итогов урока;
- уборка рабочего места и художественных материалов.

Темы и задания занятий предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, занятия – путешествия и занятия – праздники. На многих занятиях используются игровые приемы для объяснения предстоящей работы. Это дидактические игры, игровые упражнения, сюжетно - дидактические игры и др. Занятия построены так, чтобы вызывать у учащихся желание рассказать о свой работе или работе товарища, обосновывать свой выбор. Наряду с индивидуальными и коллективными формами занятий, в конце каждой темы программы и в конце каждого учебного года организовываются выставки детских работ, в которых и определяется уровень художественного развития каждого ребенка.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; проблемное изложение; частично-поисковый; исследовательский; метод визирования; метод «вертикалей и горизонталей»; метод образов и ассоциаций (воспоминание), «мозговой штурм» и многие другие методы, основанные на проявлении адекватного эмоционального отклика или переживания у ребят.

Воспитание

Основой воспитательного процесса в ДЮЦ «Восхождение» является национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, цель воспитания в ДЮЦ «Восхождение» заключается в личностном развитии учащихся.

Образовательный процесс в детском объединении «Краски времени» предполагает активное освоение компетенций по направленности программы, а также воспитание обучающихся.

Воспитательная деятельность осуществляется по основным направлениям воспитания:

- гражданское воспитание;
- патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- ценности научного познания.

Воспитательная деятельность педагога осуществляется в рамках содержания программы на занятиях в детском объединении. А также на мероприятиях, проводимых в детском объединении и центре. В число организационных форм воспитания входят конкурсы, концерты, выставки, игровые программы, квесты, проекты, творческие встречи, тематические встречи поколений, фестивали, воспитательные события, посвящённые памятным датам.

Особенностью воспитательной работы является вовлеченность в нее социальных партнеров (родителей и других сетевых партнеров). Обучающиеся и их родители включены в совместную деятельность – социальную, волонтерскую, оздоровительную и досуговую.

Педагог в своей работе ориентируется осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, природосообразности.

Результатом воспитательного процесса в детском объединении является получение каждым обучающимся необходимых социальных навыков, которые помогут ему ориентироваться в мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающим миром, продуктивнее взаимодействовать с людьми разных возрастов и разного социального положения, искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь для себя и окружающих его людей.

План воспитательной работы в детском объединении представлен в приложении №2.

Дидактическое обеспечение

- Программа «народные традиции» и приложение к программе (учебники, иллюстративный и звуковой ряд);
- Иллюстративный и раздаточный материал: папки «ДПИ», «Черно – белая графика», «Батик», «Радуга», «Животные», «Птицы», «Киндеры», «Домашний музей», «Куликовская битва», «Рыцари», «Мой любимый город», «Основы наблюдательной и линейной перспективы»;
- Рабочие тетради «Разноцветные узоры», «Изразцы» «Мезенская роспись», «Дымковская игрушка», «Ситцевый лоскуток», «Цветочные узоры – полохов – майдан», «Гжель», «Живые игрушки», «Тематические панно для коллективных работ»;
- Художественное лото «Русское искусство», «Импрессионисты»;
- Муляжи овощей, фруктов, цветов;
- Цветовой круг;
- Деревянные модели человека;
- Методические разработки занятий.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Основной для педагога

1. Кузин В.С., Кубышкина З.И. Изобразительное искусство 1-2 классы. - М.: Издательский дом «Дрофа», 1995.

2. Маслоу А. Мотивация личности. – Питер, 2014.

3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 г. №АК-2563/05 «Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

5. Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного обучения детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение

компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число ведущих десяти стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

6. Программа по изобразительному искусству /под ред. В.С. Кузина/.- М., 1994.

7. Программа средней общеобразовательной школы. Изобразительное искусство и художественный труд (1-8 класс) /под ред. В.Н. Неменского,- М.: Просвещение, 1990.

8. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – М., 1996.

9. Сокольникова Н.М. Основы живописи, рисунка, композиции, - М.,1996.

10. Сурова Л.В. Открытый урок. Христианская жизнь. - КЛИН, 2006.

11. Терский Н.Л. Педагогический анализ урока. - Красноярск, 1984.

Дополнительной для педагога

12. Генералова И.А. Театр, учебное пособие для дополнительного образования. Образовательная система «Школа 2100». – М.: Баллас, 2013.

13. Гин А. Приемы педагогической техники. – М., Вита Пресс, 2013.

14. Гин С. Мир фантазии и др. – М., Вита Пресс, 2013.

15. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. 2-е издание – СПб: Речь, 2001.

16. Кондинский В.В. О духовном в искусстве. - Л.: Фонд Ленинградская галерея, 1990.

17. Коротаев В.И. Учение – процесс творческий - М:. Просвещение, 1989.

18. Краткий словарь по философии, под ред. И.В. Блауберга, И.К. Паптина - М.: Политиздат, 1982.

19. Краткий словарь по этике, под ред. О.Г. Дробницкого, И.С. Кока - М.: Просвещение, 1963.

20. Краткий словарь по эстетике М.Ф. Овсянникова - М.: Просвещение, 1983.

21. Лихачев Д.С., Благова Н.В., Белодубровский Е.В. Школа на Васильевском. - М.: Просвещение, 1990.

22. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Карапуз-дидактика, 2006.

23. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». - М.: ИД Цветной мир, 2013.

24. Мантесори М. Помоги мне сделать это самому- М: Карапуз, 2000.

25. Фаер С., Тимохов В. Полцарства за идею. – М., Вита Пресс, 2013.

26. Хараев Ф.А. Дух и душа и будущность. – М., ИЦ Эльфа, 1996.

Для родителей и обучающихся

Основная:

1. Визер В. Живописная грамота – система цвета в изобразительном искусстве. - ПИТЕР, 2006.

2. Куломзина С. Рассказы о святых. Паломник. – М., 2007.

3. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. Учебно – наглядное пособие. - СПб.: Детство-Пресс,2005.

4. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. Учебно – наглядное пособие СПб.: Детство-Пресс,2005.

5. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие. - СПб.: Детство-Пресс,2005.

6. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт». – М.: ИД КАРАПУЗ, 2001.

Дополнительная:

7. Ананьева Е. Куклы мира. – М.: Аванта, 2005.

8. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики».- М.: ИД КАРАПУЗ, 2001.

9. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». – М.:ИД КАРАПУЗ, 2001.

10. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках. - М.: Стрекоза, 2007.

11. Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. - М.: Просвещение, 1988.

12. Уилконс Майкл. Синий и желтый не дают зеленый - М.: ВСТ. Апрель, 2006.

Интернет-ресурсы

1. Сеть творческих учителей. - www.it-n.ru/
2. Открытый класс. - http://www.openclass.ru/
3. Интернет-сообщество учителей. - pedsovet.su/forum/
4. Учебно-методический кабинет. - ped-kopilka.ru/
5. Страна мастеров: литература, форум, разработки мастер-классов, видео уроки по ДПИ.- http://stranamasterov.ru

Приложение 1.

Индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе «Краски времени» базового уровня

(по 10 – бальной шкале, соответствующей степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя, отчество ребенка
Возраст ребенка
Вид и название детского объединения
Фамилия, имя, отчество педагога
Дата начала наблюдения

Показатели	**Сроки диагностики**					
	1 год обучения		**2 год обучения**		**3 год обучения**	
	1 п.год	2 п.год	1 п.год	2 п.год	1 п.год	2 п.год
1.Предметные знания умения и навыки						
1.1 Теоретические знания						
а) представление основ художественной культуры						
б) владение терминами ИЗО						
в) знание русских художников и их произведений						
г) знание зарубежных художников и их произведений						
д) знание видов и жанров ИЗО						
е) знание стилей, эпох мирового искусства						
2.1 Практическая подготовка ребенка						
а) владение линейным рисунком						
б) владение техникой тонального рисунка						
в) умение видеть пропорции						
г) владение композицией						
д) умение передавать линейную перспективу						

е) умение использовать световоздушную перспективу						
ж) владение колоритом						
з) владение техникой смешения цветов						
и) использование средств выразительности линии, мазка, пятна						
к) умение работать с различными художественными материалами						
л) умение работать в различных техниках живописи, графики и ДПИ						
3.1 Творческие навыки						
а) умение создавать образ						
б) умение передавать настроение						
г) умение видеть окружающую действительность, сопереживать и отражать в своих произведениях						
д) умение приукрашать окружающую действительность						
е) умение создавать и реализовывать проекты						
4.1 Предметные достижения учащегося						
а) На уровне детского объединения						
б) На уровне образовательного учреждения						
г) На уровне района, города						
д) На всероссийском , международном уровне						
2. Метапредметные умения и навыки						
2.1 Обладают такими качествами как:						
а) наблюдательность						
б) эмоциональная отзывчивость						
в) ассоциативное мышление						
г) художественный вкус						
д) творческое воображение						
2.2 Проявляют коммуникативные навыки						
а)умение вести дискуссии, дебаты, обсуждения						
б) пользоваться компьютерными источниками информации						
г) осуществлять учебно – исследовательскую работу						
д) слушать и слышать педагога						

е) выступать перед аудиторией						
3. Личностные достижение учащегося						
3.1Проявляет интерес к эстетической стороне окружающей действительности;						
а) систематическое посещение студии						
б) участие в конкурсах, проектах, мероприятиях						
3.2.Позитивное отношение к базовым ценностям;						
а) активное участие на занятиях						
б) самостоятельная домашняя работа						
г) подготовка и проведение мастер - классов						
3.3Целеустремленность в достижении творческих результатов;						
а) законченность работ						
б) участие в выставках						
г) достижение побед						

Приложение №2

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма*, название) в рамках образовательной и внеурочной деятельности	Время проведения (указать месяц)	Ответственные	Примечание (Раздел, направление, модуль, тема учебного плана ДООП)
Гражданское воспитание	1.Выставка в школе «Благодарим» 2. «Моя страна» 3. «Мой родной город»	Октябрь Февраль Июнь	Водолагина М.А.	«Краски времени» Программа по мультипликации «Я в Хабаровске живу» «Краски времени» продвинутого уровня 2г.о. «Краски времени» краткосрочная программа, пленэр
Патриотическое воспитание	1. «Герои России» 2. «День Победы» 3. Выставка ко Дню Победы	Апрель Апрель май Май	Водолагина М.А.	Программа «Краски времени» продвинутого уровня 2г.о, базы 2,3 г.о
Духовно-нравственное воспитание	1. «Богатыри Земли Русской» 2. «Рождество» 3. «Пасхальный натюрморт» 4. Сказки Дальневосточных авторов» 5. Участие во всероссийском фестивале мультфильмов «Анимур» 6. Рождественская выставка в школе	Февраль Ноябрь – декабрь В течение учебного года Сентябрь Декабрь	Водолагина М.А. Оргкомитет фестиваля «Анимур»	Программа «Краски времени база 1 г.о., база 2 г.о., база 2 г.о Программа «Сказки – рассказки» мультипликация 2 г.о. Программа «Сказки – рассказки» Программа «Краски времени»
Эстетическое воспитание	1.Выезд в художественную галерею 2.Мастер – классы в	Ноябрь	Водолагина М.А.	«Краски времени»: База 2 г.о

	художественном музее 3. Проект «Моя школа – самая красивая» 4 Мастер – классы и открытые занятия в школе 5.Проведение итоговых выставок и праздников студии 6. Участие в выставках и фестивалях разного уровня	Апрель Май июнь Ноябрь, апрель Декабрь, май В течение учебного года	 Организаторы проведения	База, продв. уров. 2 г.о База 2, 3 г.о База, продв. уровнь Программы «Краски времени» «Сказки – рассказки» Программы «Краски времени» «Сказки – рассказки»
Экологическое воспитание	1.«Рисование животных» 2.Участие в экологических выставках»	Март	Водолагина М.А. Организаторы проведения	«Краски времени» «Краски времени база 2 г.о.
Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия	1. Рисование фигуры человека 2. Портрет 3. Физкульт – минутки и перемены для физической активности 4. Художественные квесты	Октябрь, февраль Ноябрь, апрель В течение учебного года Декабрь , май	Водолагина М.А.	«Краски времени»: База 2,3 г.о. База, продв. уров.1,2 г.о. Программа «Краски времени» Программа «Сказки – рассказки»
Трудовое воспитание	1.Уборка студии, подготовка к праздникам 2.Оформление выставок в школе	В течение учебного года	Водолагина М.А.	Программа «Краски времени» Программа «Сказки – рассказки»
Ценности научного познания	1.Подготовка информационных сообщений, презентаций к занятиям 2.Исследования флоры и фауны Хабаровска 3. Лекции Жизнеописание русских художников	В течение учебного года Июнь Октябрь, март	Водолагина М.А.	Программы «Краски времени» 1,2 г.о. продвинутого уровня Пленэр «Краски времени» Программа «Краски времени» Художественное лото